

CONGRESO DE LA NACIÓN

República Argentina

LEY 2.171

LEY 2171

2 artículos

Texto actualizado al 19 de noviembre de 2026

ÍNDICE

Ley 2171

ARTÍCULO 1°. Declárase "Bien Integrante del patrimonio Cultural de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires", en la categoría Colecciones y Objetos, según los términos del art. 4° de la Ley 1227, a la obra del pintor argentino Benito Quinquela Martín, pintada en los siguientes murales de la Escuela Museo N° 9 Pedro de Mendoza D. E. 4, sita en la Av. Pedro de Mendoza 1835, del barrio de La Boca: Obras Técnica Ubicación 1 “Bendición de las barcas” Oleo Aula Pedro Zonda Briazo 2 “Buzos en el fondo del mar” Oleo Aula Lucio Correa Morales 3 “Cargadores de carbón” Oleo Aula Tibor de Libian 4 “Cargadores de naranjas en Corrientes” Oleo Aula Antonio Alice 5 “Cosechadores de velas” Oleo Aula Walter de Narvazio 6 “Embarque de cereales” Oleo 7 “Fogata de San Juan” Oleo Aula Fernando Fader 8 “Inundación en La Boca” Oleo 9 “La Boca en el año 1860” Oleo Aula Pio Collivadino 10 “La despedida” Oleo Aula Eduardo Sivori 11 “Mascarones de proa” Oleo Aula Graciano Mendilaharzu 12 “Música y danza” Oleo Sala de Música Juan Pedro Esnaola 13 “Regreso de la pesca” Oleo Aula Emilio Jacinto Sarniguet 14 “Desfile de circo” Esmalte sobre cerámica Patio cubierto de plata baja 15 “Saludo a la bandera” Esmalte sobre cerámica Patio cubierto de planta baja 16 “Carnaval en la Boca” Fresco Patio cubierto de planta alta

ARTÍCULO 2°. Encomiéndese al Órgano de Aplicación de la citada Ley 1227, implementar los medios necesarios para garantizar la restauración, conservación y puesta en valor de los murales citados en el artículo 1°.



VEREDICTA LEYES

Ley 2171. Texto actualizado al 19 de noviembre de 2026.

Datos: Base InfoLEG de Normativa Nacional, Ministerio de Justicia de la Nación (CC BY 4.0).